

Творительный падеж.

- Факультета
 - русского языка и литературы
 - студентки
 - Каюмовой Дилнозы.
 - Научный руководитель:
 - Хасанова Алина Маратовна
 - Аннотация. В статье изучается творительный падеж в русском языке.
- 

- Ключевые слова и словосочетания: Творительный падеж (Т.п.), Косвенный падеж, Предлоги творительного падежа, глаголы.

В русском языке есть 6 падежей. Каждый падеж обладает определенным набором значений. Одним из самых важных падежей является творительный падеж.

Творительный падеж в русском языке косвенный падеж, выражающий объектное, субъектное, определительное и обстоятельственное значения. Отвечает на падежные вопросы: кем? чем?

Вопросы ЧЕМ? - для обозначения инструмента, орудия, с помощью которого совершается какое-либо действие. Например: Я рисовал картинку (с чем) с карандашом.

Вопросы КЕМ? - при употреблении с глаголами БЫТЬ, РАБОТАТЬ, СТАТЬ. Например: Мухаммад работает (кем?) инженером, а Бобур хочет стать (кем?) музыкантом.

Вопросы КЕМ? ЧЕМ? - при употреблении с глаголами ЯВЛЯТЬСЯ, НАЗЫВАТЬСЯ. Например: Эта змея называется (чем?) коброй.

Вопросы С КЕМ? С ЧЕМ? - для обозначения совместности действия

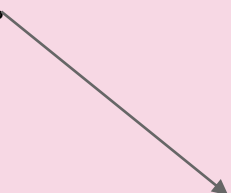
Я люблю ходить в парк (с кем?) с подругами.

Употребление творительного падежа.

Творительный падеж употребляется с глаголами. Вот такие глаголы требующие творительного падежа.

Быть	Например: Управлять с
Стать	пультом. Руководить с
Являться	планом.
Руководить	Кем? Чем?

Управлять
Болезнь
Обладать



Встречаться

Например: Спорить с

Разговаривать

С кем?

братом. Разговаривать с

Спорить

подругой.

Здороваться

Творительный падеж употребляется с предлогами: с, под, над, перед, за, между.

Например: В кабинете над столом висит картина.

Моя кошка любит сидеть под столом.

Эти девушки часто играют перед садом.

За нашим садом находится детская площадка.

Между этим учреждением и маркетом находится банк.

Мы разговаривали с друзьями.

Творительный падеж может употребляться без предлогов.

- для обозначения орудия действия:

Например: Я пишу ручкой.

- для обозначения действующего лица или предмета в страдательных конструкциях:

Например: Проект магазина создан архитектором. Работа выполнена мастером.

Окончания творительного падежа.

Творительному падежу соответствуют следующие окончания: -ой (-ою), -ёй (-ёю), -ей (ею) (водой, водою, землёй, землёю, больной, больною, мной, мною, башней, башнею, верхней, верхнею), -ом, -ём, -ем (столом, конём, морем, санаторием), -ым, -им (больным, рабочим), -ыми, -ими (больными, позывными, вашими, синими), -ми (детьми, всеми), -ами, -ями (ножницами, двумястами, гусями, стульями), -ю (рожью, пятью), -а (сорока), -мя (двумя), -у (полтора), Ø (кофе).

Список использованной литературы.

1.Н.М.Шанский.Современный русский язык.Москва,1958.

2.ruskiyyazk.ru.

3.obrazivaka.ru.

4.Н.Т.Мелех И.И.Баранова.Русские падежи.Санкт-Петербург,2006.