Кошбакова Муниса Игамберди кизи, студентка
2 курса факультета русского языка и литературы Джизакского
государственного педагогического института
Научные руководитель: Хасанова Алина Маратовна, преподаватель
кафедры русского языка и методики его преподавания Джизакского
государственного педагогического института

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. ПОЗИЦИОННЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Позиционные фонетические процессы – взаимовлияние и изменение звучания звуков в зависимости от места, которое они занимают в составе слова. К основным позиционным фонетическим процессам относят редукцию безударных гласных, гармонию гласных и оглушение звонких согласных в конце слова.

1) редукция (от лат. reductio – отодвигание назад) – это изменение артикуляционных и акустических характеристик звука, связанное с сокращением его длительности или ослаблением напряженности. Редукции подвергаются в основном гласные звуки, хотя встречается редукция согласных и даже слогов и слов.

Различают количественную и качественную редукцию:

а) количественная редукция – вид редукции, при которой происходит уменьшение длительности звука, вызванное его безударностью, однако при этом характерный тембр звука сохраняется в любом слоге: бу́р – бура́в – буровóй

б) качественная редукция – вид редукции, при которой сокращается не только длительность звука, но и меняется характер его артикуляции. Безударные гласные, подвергшиеся качественной редукции, выступают как звуки с недовыполненной артикуляторной программой, например, гласный [о] в словах вода́, водово́з. Полная степень качественной редукции происходит при полном исчезновении гласного, например, в таких словах, как жа́в[о]ронки, про́в[о]лока, су́тол[о]ка

2) сингармонизм (гармония гласных, или (греч. syn – вместе)) – уподобление гласных в аффиксах гласному корня. В зависимости от артикуляционного признака выделяют различные типы сингармонизма, но чаще всего в учебной литературе гармонию гласных рассматривают по уподоблению звуков по ряду. Сингармонизм присущ главным образом агглютинативным языкам (агглютинация как доминантный тип образования новых слов – «приклеивание» различных суффиксов или префиксов к корню слова): тюркским, финно-угорским, тунгусо-маньчжурским и некоторым другим (ср. заимствования в русском языке – шалаш, баран, сундук, утюг, урюк, бурдюк).

3) оглушение звонких согласных на конце слова перед паузой как позиционный фонетический процесс наблюдается во многих языках мира. Этот процесс характерен и для русского языка, например, в словах дуб, зуб, город, труб, дуг происходит оглушение конечного звонкого согласного. Физиологической основой этого явления считается преждевременное возвращение произносительного аппарата в состояние покоя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

https://www.philol.msu.ru/~fonetica/nn/n1.htm
https://classes.ru/grammar/112.Zenkov_Vvedenie_v_yazikoznanie/html/13.html