

Студентки 2 курса факультета русского языка и литературы

Джизакского государственного педагогического института.

*Научные руководитель Хасанова Алина
Маратовна.*

ФОНЕТИКА

Аннотация: Раздел языковедения, где изучается звуковая сторона или строй языка, называется фонетикой. При письменном обращении применяются графические знаки, при устном - звуковые. Они материальны и благодаря этому качеству, речь стала доступной для восприятия человека. Звуковой строй является особым ярусом в своей структуре. А фонетика имеет в языковедении свой отдельный предмет.

Если мы не будем знать его, то не поймем современного письма, не сможем правильно разбираться в грамматике. К сожалению, в школьной программе фонетике уделяется довольно таки мало внимания, поэтому часто путают буквы и звуки, что в результате приводит к неверному изложению грамматики.

Фонетика, даже, несмотря на крупные достижения лингвистов и ученых в этой области языкознания, не так давно стала одной из наук о языке.

Лингвистика, как одна из наук, изучает классификацию звуков, но не так много внимания при этом обращалось на звуковую сторону. В последнее время при острой необходимости составления грамматики других (туземных) языков в разных колониях, при изучении исторических описаний языков и описаний их групп, а также при изучении диалектов (безписьменных), эта наука стала намного сильнее развиваться.

Теперь уже есть новая, созданная не так давно экспериментальная фонетика, которая применяется благодаря звукозаписывающим инструментам.

Теперь стало возможным не «на слух», а абсолютно объективно и точно проводить наблюдения, в том числе изучать сходства и различия звучаний уже по графическим записям на специальной ферромагнитной ленте. Благодаря успехам в развитии этой естественной науки, она стала рассматриваться более серьезно.

Акустика. Одним из подразделов фонетики является акустика. Общую теорию изучает раздел физики. С научной точки зрения звук, является результатом колебательного движения тела в какой-то среде, он осуществляется под действием движущей силы, и должен быть доступным для восприятия слухом. Тело может быть любым по виду: твердым - хлопнуть в ладоши, жидким - плескаться водой, газообразным - слышать звук выстрела. При этом окружающая среда выступает в роли проводника звука до органа самого восприятия. Всем известно, что безвоздушное пространство не может образовывать звук. Акустике в звуке характерны такие признаки:

1. Высота (зависящая от такой величины, как частота колебаний). Чем она выше, тем выше сам звук. Человеческим ухом различается высота звука в следующих пределах (шестнадцать - двадцать Гц). То, что ниже этого предела, называется инфразвуками, что выше - ультразвуками. Ни те, ни другие не воспринимаются человеком, однако собаки, лисы, летучие мыши и дельфины воспринимают ультразвуки.
2. Сила, зависящая от размаха (амплитуды) колебаний. Чем сильнее или больше размах, тем сильнее будет звук.
3. Долгота или длительность (это больше касается гласных, так как они длительнее под ударением, чем безударные, но только в русском языке).
4. Тембр звуков (это относится к индивидуальным качествам акустических признаков).

Артикуляция имеет следующие составные: классификацию звуков и работу органов речи, которая направлена на воспроизведение звуков. Она также имеет три основные части:

- приступ (экскурсию) звука, когда органы начинают работать;
- среднюю (выдержку), когда органы уже полностью установились для артикуляции.

См.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зиндер Л.Р. Общая фонетика / Л.Р. Зиндер. М.: Высшая школа, 1979. 312 с.
2. Кульшарипова Р.Э. Сопоставительная фонетика русского и татарского языков: учеб.-метод. пособие для студ-ентов-филологов / Р.Э. Кульшарипова. Казань: УНИПРЕСС, 1998. 61 с.

3. Плотников Б.А. Основы семасиологии / Б.А. Плотников. Минск: Высшая школа, 1984. 221 с.